



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas

Danzas

Unidad N°: 2

Grado: PRIMERO

Fecha:

9 de abril de 2025

Profesor: Rut Medina Leiva

TÍTULO

TRABAJO AEROBICO RITMICO

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es ritmo?
2. ¿Cómo coordino y disocio con mi cuerpo?

TÓPICO GENERATIVO:

¡FIESTA!

Interpretará ritmos a través de su cuerpo mediante la coordinación y ejecución de diferentes ritmos evidenciando movimientos segmentados coordinando de manera grupal en un escenario.

Realizará esquemas coreográficos manejando equilibrio por medio de la representación de danzas en donde los movimientos rítmicos llevaran a una coordinación grupal en una puesta en escena que evidencie diferentes estilos rítmicos que pueden existir en el campo.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TI E M P O	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Realizar actividades de calentamiento. Trabajar secuencias rítmicas de diferentes lugares de nuestro país. Contextualizar el tema del proyecto ECAS. Contextualizar mediante ejercicios la importancia del movimiento rítmico en la danza. Practicar movimientos grupales evidenciando características del campo y sus culturas dancísticas.	2 SEMANAS	Realizando practica de secuencias rítmicas y juegos coreográficos. Memorizando movimientos que impliquen ritmo y coordinación. Narrando la trama de la obra mediante cuentos. Creando movimientos en secuencias rítmicas. Coordinando movimientos en secuencias rítmicas	Estética y expresión corporal
ETAPA GUIADA	Participar activamente en esquemas rítmicos. Reforzar rutinas rítmicas. Armonizar y coordinar movimientos. Crear secuencias rítmicas. Ejecutar secuencias grupales creando coreografía. Trabajar expresión y manejo de escenario.	4 SEMANAS	Coordinando ejercicios grupales. Practicando rutinas rítmicas. Reforzando expresión y sensibilización rítmica. Creando coreografías grupales. Reforzando movimientos rítmicos que impliquen desplazamientos y secuencias variadas. Ensayando puesta en escena.	Estética y expresión corporal
PROYECTO DE SÍNTESIS	¡FIESTA! Realizar una puesta en escena en donde los niños evidencien coordinación, movimientos segmentados mostrando una coreografía estructurada en escena mostrando cultura del campo.	2 SEMANAS	Evidenciando trabajo Aero rítmico mediante la práctica de secuencias rítmicas a través de coreografías llevadas a escena reforzando las características culturales del campo.	Interpretación y comunicación